|  | 愛媛県県民ス   | 人化会组  | 机州   | 中心官   | 計(カンノ                                 | ーザル室   | [不]用)  |   |
|--|--|---|--|---|---------------------------------------|--|--|---|
|  |  |   |  |   | 申込日                                   | 1  | 年 月  | 日   |
| 利用日  | 年 月 日(   | ( ) ~ 年   | 三月   | 日( )  | 申告事項                                  | □ その船  | <u>h</u> (   | )   |
| 主催者情報  | 住所(団体の場合は、所<br>〒  氏名(団体の場合は、国体の場合は、国体のは、国体のは、国体のは、国体のは、国体のは、国体のは、国体のは、国体の |   |  | · ださい。)   | 住所  一                                 | 担:   | 当者   |   |
|  | 電話   |   |  |   | 電子                                    |  |  |   |
|  | ファクス   |   |  |   | で で で で で で で で で で で で で で で で で で で |  |  |   |
|  | E-mail   |   |  |   | E-mail                                |  |  |   |
| 請求書<br>送付先                                       | <ul><li>□ 主催者住所</li><li>□ 担当者住所</li><li>□ その他(</li></ul>   |   |  |   |                                       |  |  |   |
| 行事<br>問合せ先                                       | <ul><li>□ 担当者</li><li>□ その他(</li><li>)</li><li>※一般の方のお問い合わせに対して、ご案内してよい連絡先をご記入ください。</li></ul>  |   |  |   |                                       |  |  |   |
| 行事の<br>内容  | □楽器練習 □ダンス練習 □その他( )   |   |  |   |                                       |  |  |   |
|  | 利用会場   | 利用  | 日  | 開始  | 終了                                    | 連続利用(注)  | 使用備品   | П<br>1  |
|  | 1  |   |  |   |                                       |  |  |   |
|  | 第 リハーサル室   | 年月  | 日()  | :   | :                                     | :  | □リノリウム<br>□ピアノ(R1・F<br>□その他(   | (4)   |
|  | 第 リハーサル室   | 年月年月年月  | 日()  | :   | :                                     | :  | □ピアノ(R1・F  | )   |
| 利用場所   |  | 年月  |  | :   | :                                     | :  | □ピアノ(R1•F<br>□その他(<br>□リノリウム<br>□ピアノ(R1•F  | (4)   |
| 利用場所   | 第 リハーサル室   | 年月年月  | 日()  | :   | :                                     | :  | □ピアノ(R1・F<br>□その他(<br>□リノリウム<br>□ピアノ(R1・F<br>□その他(<br>□リノリウム<br>□ピアノ(R1・F  | (4)   |
| 利用場所   | 第 リハーサル室   | 年月年月年月  | 日()  | :   | :                                     | :  | □ピアノ(R1・F□その他(<br>□リノリウム□ピアノ(R1・F□その他(<br>□リノリウム□ピアノ(R1・F□とアノ(R1・F□とアノ(R1・F□との他(<br>□リノリウム□ピアノ(R1・F□とアノ(R1・F□                                      | (4)   |
| <ul><li>□ この</li><li>□ 天災</li><li>□ 個人</li></ul> | 第 リハーサル室<br>第 リハーサル室<br>第 リハーサル室   | 年 月 年 月 年 月 年 月 まず、   | 日()<br>日()<br>日()<br>日()<br>的又は公<br>による使<br>アンケー   | :<br>:<br>:<br>:<br>:<br>:<br>:<br>:<br>:<br>:<br>:<br>:<br>:<br>:<br>:<br>:<br>:<br>:<br>: | :<br>二反するもの<br>対しては、<br>お知らせ等         | :<br>つではありま<br>会館の責任<br>等に利用させ                   | □ピアノ(R1・F□ピアノ(R1・F□との他( □リノリウム□ピアノ(R1・F□との世)とアノ(R1・F□との世)とアノリウムローピアノリアノ(R1・F□との世)とアノリノ(R1・F□との他(ローとの性)といません。ません。ません。ません。ません。ません。ません。ません。ません。ません。   | (4) (24) (24) (24) (24) (24) (24) (24) (  |
| □ この<br>□ 天災<br>□ ホー                             | 第 リハーサル室<br>第 リハーサル室<br>第 リハーサル室<br>第 リハーサル室<br>催物は不法行為を含<br>その他会館の責任に<br>情報の収集・利用を対   | 年 月 年 月 年 月 年 月 まず、反社会はよらない原因まずします。()   | 日()<br>日()<br>日()<br>日()<br>的又は公<br>による使<br>アンケー<br>コンソージ  | :<br>:<br>:<br>:<br>:<br>:<br>:<br>:<br>:<br>:<br>:<br>:<br>:<br>:<br>:<br>:<br>:<br>:<br>: | :                                     | :<br>つではありま<br>会館の責任<br>等に利用させ<br>の掲載を承          | □ピアノ(R1・F□ との他( □リノリウム□ピアノ(R1・F□ との他( □リノリウム □ピアノ(R1・F□ とのし)リアの他( □リノリアの他( □リノリアの他( □リノリアの他( ロリノリアの他( せん。 ません。ません。ません。ません。ません。ません。ません。ません。ません。ません。 | (4)<br>(4)<br>(4)<br>(4)<br>(4)<br>(4)<br>(4)<br>(4)  |
| □ □ □ □ □ ※<br>こ 天 個 ホ 非 の の 設<br>施 和 ・          | 第 リハーサル室<br>第 リハーサル室<br>第 リハーサル室<br>第 リハーサル室<br>催物は不法行為を含<br>その他会館の責任に<br>情報の収集・利用を<br>ムページ・雑誌・メー  | 年<br>年<br>年<br>年<br>年<br>年<br>年<br>年<br>年<br>天<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大 | 日()<br>日()<br>日()<br>日()<br>日()<br>日()<br>日()<br>はをケソせて用。<br>でかいでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これ | :<br>  字良俗に<br>  用中止に<br>  <b>ハー・事業の</b><br>  <b>ア</b> ム広執<br>  有事には                        | :                                     | :<br>つではありま<br>会館の責任<br>等に利用させ<br>の掲載を承<br>に参加者の | □ピアノ(R1・F□その他(<br>□リノリウム<br>□ピアノ(R1・F□との世)とアノ(R1・F□との世)とアノリカーの世)とアノリカーの世)とアノリカーの世)とアノリカーの世)といる。ません。ません。ません。ません。ません。ません。ません。ません。ません。ません             | (4)<br>(4)<br>(4)<br>(4)<br>(4)<br>(4)<br>(4)<br>(5)<br>(5)<br>(6)<br>(7)<br>(7)<br>(7)<br>(7)<br>(7)<br>(7)<br>(7)<br>(7)<br>(7)<br>(7 |

める「個人情報保護方針」に基づき、お客様の個人情報を適切に取り扱います。

## えひめ文化振興コンソーシアム個人情報保護方針

えひめ文化振興コンソーシアム(以下「コンソーシアム」と表します。)は、コンソーシアムの事業に参加された方又は愛媛県県民文化会館を利用された方(以下「利用者等」と表します。)が安心してコンソーシアムの各種サービスをご利用いただけるよう、コンソーシアムの「個人情報保護方針」に基づき、利用者等の個人情報を次のとおり適切に取り扱います。

### 1 個人情報とは

個人に関する情報であって、当該情報に含まれる氏名、生年月日、その他の記述等により特定の個人を識別することができるもの(他の情報と照合することで、特定の個人を識別することができるものを含む。)をいいます。

### 2 個人情報の収集と利用について

利用者等にご提供いただいた個人情報は、次の目的で利用いたします。

- ・コンソーシアムの各種サービスをお受けになる際のご本人であることの確認
- ・利用者等への機関誌及び会員証の送付、更新手続等のお知らせ
- ・コンソーシアム事業等のご案内、申込手続及び参加費用等の請求
- ・愛媛県県民文化会館利用に関する各種連絡及び使用料等の請求
- 各種統計及び分析
- 各種アンケート等の依頼
- ・その他、新しい利用者等へのサービスの開発及び運用

利用者等から直接書面に記載された個人情報をご提供いただく場合は、あらかじめご本人に利用目的を明示いたします。

利用者等から個人情報をご提供いただく際にご本人に明示した利用目的の範囲を超えて、当該個人情報を利用することはありません。

なお、上記以外の収集目的及び利用目的で収集する場合は、別途ご本人に通知いたします。

#### 3 個人情報の第三者への提供について

利用者等からご提供いただいた個人情報を、あらかじめご本人の同意を得ることなく第三者に提供することはありません。 ただし、次の場合は除きます。

- ・法令に基づく場合
- ・人命、身体または財産の保護のために必要がある場合であって、本人の同意を得ることが困難であると き。
- ・国の機関、地方公共団体またはその委託を受けた者が、法令の定める事務を遂行することに対して協力 する必要がある場合で、本人の同意を得ることにより当該事務の遂行に支障を及ぼす<del>恐</del>おそれがあると き。

## 4 未成年者の個人情報の取扱いについて

未成年者の方で個人情報をご提供いただける場合には、事前に保護者の同意を得ることをお勧めします。 (未成年者の方からアンケート、事業への参加等により個人情報の提供があった場合は、保護者の同意があったものと判断させていただきます。)

# 5 個人情報の開示に関する取扱いについて

コンソーシアムが保有する個人情報の開示に関しては、「えひめ文化振興コンソーシアム情報公開に関する規程」により取り扱います。

# 6 正確性及び安全性の確保

収集した個人情報は、事務の目的を達成するために必要な範囲内で、正確かつ最新の内容に保つよう努めます。また、個人情報の漏洩、滅失及びき損などを防止するなど、個人情報を適切に管理するとともに、保有する必要がなくなった個人情報については、確実かつ速やかに消去いたします。