

別紙 本館利用内訳表			※ 申込日		年 月 日 ()		
			※ 利用日		年 月 日 () (連続 日の内の 日目)		
利 用 会 場	入室	開場	開演	終演	退室	連続利用(注)	備考
メインホール (全体)	※ :	※ :	※ :	※ :	※ :	:	
メインホール (1階席のみ)	※ :	※ :	※ :	※ :	※ :	:	
サブホール	※ :	※ :	※ :	※ :	※ :	:	
真珠の間 (全体)	※ :	※ :	※ :	※ :	※ :	:	
真珠の間 (A側のみ)	※ :	※ :	※ :	※ :	※ :	:	
真珠の間 (B側のみ)	※ :	※ :	※ :	※ :	※ :	:	
特別会議室	※ :	:	:	:	※ :	:	
第1会議室	※ :	:	:	:	※ :	:	
第2会議室	※ :	:	:	:	※ :	:	
第3会議室	※ :	:	:	:	※ :	:	
第4会議室	※ :	:	:	:	※ :	:	
第5会議室	※ :	:	:	:	※ :	:	
第6会議室	※ :	:	:	:	※ :	:	
第7会議室	※ :	:	:	:	※ :	:	
第8会議室	※ :	:	:	:	※ :	:	
第1リハーサル室	※ :				※ :	:	リリウム □(有料) ピアノ □(有料)
第2リハーサル室	※ :				※ :	:	
第3リハーサル室	※ :				※ :	:	
第4リハーサル室	※ :				※ :	:	リリウム □(有料) ピアノ □(有料)
メ イ ン ホ ー ル 楽 屋	第 1楽屋 (洋室2名)	※ :			※ :	:	
	第 2楽屋 (洋室2名)	※ :			※ :	:	
	第 3楽屋 (洋室10名)	※ :			※ :	:	
	第 4楽屋 (和室6名)	※ :			※ :	:	
	第 5楽屋 (和室7名)	※ :			※ :	:	
	第 6楽屋 (和室6名)	※ :			※ :	:	
	第 7楽屋 (和室7名)	※ :			※ :	:	
	第 8楽屋 (洋室10名)	※ :			※ :	:	
	第 9楽屋 (洋室2名)	※ :			※ :	:	
	第10楽屋 (洋室2名)	※ :			※ :	:	
	第11楽屋 (洋室10名)	※ :			※ :	:	
	第12楽屋 (和室6名)	※ :			※ :	:	12-13要通し部屋 □
	第13楽屋 (和室7名)	※ :			※ :	:	
	第14楽屋 (和室6名)	※ :			※ :	:	14-15要通し部屋 □
	第15楽屋 (和室7名)	※ :			※ :	:	
	第16楽屋 (洋室10名)	※ :			※ :	:	
サ ブ ホ ー ル 楽 屋	第17楽屋 (和室2名)	※ :			※ :	:	
	第18楽屋 (和室2名)	※ :			※ :	:	
	第19楽屋 (和室2名)	※ :			※ :	:	
	第20楽屋 (和室2名)	※ :			※ :	:	
	第21楽屋 (和室2名)	※ :			※ :	:	
	第22楽屋 (和室2名)	※ :			※ :	:	
	第23楽屋 (洋室11名)	※ :			※ :	:	
	第24楽屋 (洋室6名)	※ :			※ :	:	24-25要通し部屋 □
	第25楽屋 (洋室7名)	※ :			※ :	:	
	第26楽屋 (洋室6名)	※ :			※ :	:	26-27要通し部屋 □
	第27楽屋 (洋室7名)	※ :			※ :	:	

入室(搬入開始)から退室(搬出完了)までお借り上げください。 ご利用される会場の ※ 印欄は、必ずご記入ください。

(注)“連続利用”とは、複数日にわたっての利用時、利用時間外に荷物を保管及び、設営をそのまま維持する場合、借上げが必要。(22:00まで)